

Amazônia Latitude Films  
presenta

# Pisar Suavemente en la Tierra

una película de MARCOS COLÓN

CON  
KATIA AKRĀTIKATĒJĒ  
MANOEL MUNDURUKU  
JOSÉ MANUYAMA  
AILTON KRENAK

música de  
GILBERTO GIL  
CORAL MITĀ MBARAETE GUARANI MBYA

Producción y Dirección:  
Marcos Colón

Fotografía:  
Bruno Erlan &  
Marcos Colón

Guión:  
Marcos Colón  
& Bruno Malheiros

Edición y Banda Sonora Original:  
Diego Orix

Producción Ejecutiva:  
Erik Jennings  
& Marcos Colón

AMAZON

## DOCUMENTAL BUSCA SALIDAS A LA CRISIS AMBIENTAL DESDE LA MIRADA INDÍGENA

Con relatos de los líderes Ailton Krenak, Kátia Silene Akrātikatêjê y otras voces de resistencia, **'Pisar Suavemente en la Tierra'** muestra historias sobre la invasión capitalista en la Amazonía

Filmado en locaciones de Perú, Colombia y Brasil, el documental **Pisar Suavemente en la Tierra** (2022) muestra la respuesta para un futuro posible para la humanidad, en una alternativa lejos de la destrucción y basada en la ancestralidad de los pueblos originarios.

La película de 73 minutos, que tiene presentación previa exclusiva marcada para octubre de 2022, centra su narrativa en tres líderes indígenas sobrevivientes de la guerra capitalista en la Amazonía, que luchan por mantener vivas sus formas de estar y coexistir en el mundo sin destruirlo.

Las ciudades brasileñas de Santarém, Marabá y Tabatinga, además de Iquitos, en el Perú, y Leticia, en Colombia, son los escenarios de la historia de **Pisar Suavemente en la Tierra**, que describe los engranajes del Estado y de las empresas que destruyen la vida y desencadenan la muerte en la región amazónica.

José Pepe Manuyama, indígena Kukama de la Amazonía peruana, lucha contra la contaminación del río Nanay por la minería y por el petróleo. En el Oeste de Pará, el cacique Manuel, del pueblo Munduruku, tiene su territorio sitiado por la expansión del monocultivo y exportación de la soja, intensificados por un proyecto de agronegocio de Cargill. Y la cacica Katia, del pueblo Akrātikatêjê, de Marabá, también en la Amazonía brasileña, mantiene su cultura en un territorio devastado por la minería de la Vale S.A.

Estos tres relatos son interconectados por la conciencia y la voz del filósofo y pensador indígena Ailton Krenak en un amplio horizonte que nos invita a reflexionar acerca de nuestros modos de vida como seres humanos, que insistimos estar en la Tierra "comiendo al mundo" en el que vivimos.

Krenak actualiza la esperanza en un sentipensar indígena, considerando que el futuro es ancestral y la humanidad debe aprender a pisar suavemente en la tierra, filosofía que da nombre al título.

El documental también cuenta con la música del reconocido artista y ex Ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil, quien valora y canta el conocimiento de la selva, un entorno vital para la supervivencia del planeta y que contiene la respuesta a las crisis causadas y enfrentados por la humanidad.

### Ficha técnica

UNA PELÍCULA DE Marcos Colón

GUIÓN: Marcos Colón & Bruno malheiro

FOTOGRAFÍA: Bruno Erlan & Marcos Colón

EDICIÓN Y BANDA SONORA ORIGINAL:  
Diego Orix

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Erik Jennings & Marcos Colón

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: Marcos Colón

PRODUCCIÓN: Amazônia Latitude Films

FILMACIÓN: Brasil, Peru y Colombia

DURACIÓN: 73MIN | PAÍS: USA | AÑO: 2022

ESTRENO: Octubre de 2022

[www.pisarsuavementenaterra.com.br](http://www.pisarsuavementenaterra.com.br)

Ver el trailer

